
Delar av ungdomsfullmäktige i Vänersborg 071024

Under drygt en och en halv timme samtalade jag med tre personer ur ungdomsfullmäktige i Vänersborg, två killar och en tjej i åldern 13-17 år. Efter en kort presentation om projektet och vad som kommit upp på vår tidigare träff, så gick vi över till att samtala om utkastet till det politiska förslaget till handlingsprogram för barn och ungas kultur. Vi fångade upp åsikter och tankar kring de politiska strategierna. Här följer sammanfattning och utdrag.

Barn och Ungas Inflytande

Ur programförslaget: Att ge barn och unga inflytande och möjlighet att påverka sitt lärande och sina egna kultur och fritidsaktiviteter

Vi talade om skillnaden mellan konsumentkultur och deltagarkultur. Hur de ser på deltagandekultur respektive konsumentkultur. Är de intresserade av att delta mer? I programmet talades det om att skapa virtuella mötesplatser. Vi frågade ifall de hade några bra exempel på mötesplatser, både fysiska och virtuella. Vi talade även om hur man idag kan och hur de skulle vilja påverka. Är elevråd ett bra sätt? Finns det andra sätt att påverka som de tycker är bra? T.ex webben, politiska grupper, samtal osv.

"Det är bra att prova på saker och vara med mer. Det man gör är att man är med kompisar och umgås hemma hos folk. Så kollar man på film eller går man på Bio någon gång."

"Det är väl bra att delta mer än nu. Det handlar om intresse."

"Jag bor utanför stan, i Brålanda, där finns inte så mycket. Man skulle ju vilja att det fanns mer, men vi är inte så många som bor där så man kan inte räkna med att det skall finnas så mycket heller"

"Ett bra lokalt exempel är MICK, det ligger här borta, det är en ideellförening, och det är ett musikställe som ungdomar är med och driver det. Det är roligt att det finns. Bra är också att man kommer in, på alla andra ställen är det 18 års gräns. Det är som ett vuxenställe fast för ungdomar. Men det är lite dyrt att gå in. Det kostar typ 50 kr tror jag. Något kan man gärna betala. Men det känns lite för dyrt"

"Dom största sajterna Bilddagboken och Lunarstorm tycker jag är bäst, dels för att dom är stora men sedan bara för att man gillar dom helt enkelt. Baksidan är spam och reklam"

"Delaktigheten är ju svår ibland... man vill ju vara olika delaktig också. Vi har fått in

fler till vår grupp (ungdomsfullmäktige). Man blir mer uppmärksam när man är ute och ser hur saker funkade på sådant. Sedan tror jag att det har blivit ansett som lite häftigt och att det får folk i rörelse att koma med"

"Vi känner att det har blivit lättare att påverka. Ungdomsfullmäktige har funnits i drygt ett år och nu har vi fått in lite mer rutin på hur vi skall jobba. Att man får med punkter och hur det funkar och att vi kan göra förbättringar, också mer struktur och mer populärt."

"Man måste få reda på saker genom andra. Jag hade aldrig hört talas om ungdomsfullmäktige, men så pratade dom om det på elevrådet och då tyckte jag att det lät intressant."

Utbildning och Fortbildning

Ur programförslaget: Att satsa på skolledare, pedagoger och kulturarbetare

Vi berättade att det finns en ambition att bland annat satsa mer på forskning och även utbildning av de vuxna som finns runtomkring ungdomarna. Vi frågade vad de tycker att de vuxna skulle behöva lära sig mer om?

"Jag tycker att ganska många vuxna borde lära sig att sätta gränser bättre. Många släpper på gränserna eller töjer på dom, och då är det ingen som har respekt tillslut. Alltså dom vuxna skall inte vara sura och hårda. Men att hålla det man sagt helt enkelt. Det blir ofta tomma hot och inget spelar någon roll. Så att säga till skarpt ibland är viktigt"

"Våra lärare är bra, och förstår ganska bra hur det är att vara ung"

"Det finns en grupp, Tonår kallas den, det är ett samarbete med kyrkan. Jag har inte varit där själv, men dom ungdomsledarna är briljanta. Dom hittar på roliga saker och det blir en gemenskap. Sådant borde andra ta efter och lära sig av. Dom skojar men har respekt och ser inte ner på någon. Man gör och hittar på mycket tillsammans. Där betalar man 50 kr för att gå med men sedan behöver inte betala för något mer"

"Vi unga finns också, där kan man åka och bada och göra andra utflykter tillsammans"

"Ibland kan det vara svårt att prata med vuxna när man inte är van vid det och så känns de som att dom vill att man skall fortsätta prata, att de inte är nöjda ..."

"Ibland behandlar dom unga orättvist, vi hade tex en elev som var lite utanför och läraren skällde mer på honom än på andra. Det var konstigt. Så visst beteende borde övas bort och vad rättvisa är borde dom lära sig"

Pedagogiskt arbete

Ur programförslaget: Att gå från konsumentkultur till deltagarkulturer

Här talade vi om vilka platser och institutioner dom använder. Om de har varit på

något bra eller dåligt ställe. Om varför det var bra eller dåligt. Hur en institution kan göra lärandet roligt?. Hur de skulle vilja bli bemötta när de är på olika institutioner tex offentliga sporthallar eller museum eller andra liknande platser.

" Sporthallar har jag varit på mycket och jag tycker att det är kul att dom har öppet så mycket så mycket som dom ändå har, även på söndagar. I Brålanda är det en inomhus hall, det finns planer utomhus också men de är stängda nu"

"Om man är ung så antingen gör man ju faktiskt något kulturellt, till exempel sysslar eller lyssnar på musik, tittar på film, sitter vid datorn eller så går man museum, men det går man inte så mycket på när man är ung. Eller så sysslar man med någon sport. Det skulle vara roligt att få mer evenemang hit, det gör ju att det är roligt att vara utomhus och gör folk mer aktiva"

"En del museum är jätte intressanta och andra inte. Det som gjort dom bra som jag tycker är att det har funnits en guide - men det skall vara till ett billigare pris, ofta är det för dyrt nu. Det är bra att ha en guide"

"På låg och mellanstadiet var vi på museum men nu är man inte lika mycket. Naturhistoriska var jättebra. Alltså man får ju lära sig en del och då behöver man hjälp att förstå, att det finns aktivpersonal som går runt"

"Jag har varit på ett medeltidsmuseum, det var bra men det fanns inte heller så mycket att läsa om grejerna, alltså man såg riddarrustningar men det var svårt att förstå mer, det var synd"

"Jag gillar den tredjevåningen, teknikvåningen, på Universeum, man fick till exempel stoppa i en boll och se tarmmuskelnerna och även testa hur mycket effekt levererar du? och så var det det med en parabol och kommunikation. Så det var kul. Då blir lärandet annorlunda"

"ja, det är spännande. Hela grejen med att man får testa sig fram för att få veta vad dom vill att man skall få reda på. Då vill man testa och då får man reda på saker och lär sig"

"Regnskogen, fiskarna, teknik och pröva själv och fik och affär - just att det fanns så mycket olika grejer på ett och samma ställe det är bra"

"Biblioteken använder vi mycket när vi skall hitta material till arbeten skolan. Jag använder hellre uppslagsverk och atlasen på biblioteket än på nätet. Jag hittade massor på nätet om Daniel Defou men det var otydligt och inte så mycket innehåll, Men i böckerna på biblioteket står det utfylligare och man får reda på mer och källan bättre. Men jag gillar ju också faktaböcker, så det handlar ju om mig också"

" Men det är svår att hitta. Dom har alla hyllor och system men jag har problem med att hitta v eller x här bort så då hfl , och det är ju ännu värre om man inte är van vid bibloteket. Enklare beteckningar skulle behövas. Så att man inte behöver irra runt. Man springer fram och tillbaks. Det finns kanske någon att fråga så säger dom där borta och pekar och då får man irra runt lite till"

"I skolbibloteket fick vi en introduktion i ettan, men de stora arbetena gör man ju i

tvåan så då har man ju glömt det som var i ettan”.

”Att det finns bibliotekarier är bra. Dom är ju som guiden på museum”

”Men det vore bättre om det fanns fler olika rum. Att det finns fler olika avdelningar så att man kan välja lite både om man vill läsa, leta, att få ha lugn och ro och koncentrera sig eller om man vill prata lite”

Mötesplatser

Ur programförslaget: Att upplåta mötesplatser som ger unga möjligheter till upplevelser, eget skapande och en organisering

Här frågade vi om de hade något exempel på bra mötesplatser och varför de var bra. Vi talade vi även om hur ungdomar skulle vilja få information som rör dem. Är anslagstavlor som finns på skolorna tillräckliga? Vart, och hur skulle de vilja få information.

”Kulturfönstret skall byggas och det verkar bra. För oss som bor längre bort blir det att då får man ju åka hit. Men bibliotek, data och fritidsgård ett ställe att umgås på... Det skulle vara hur kul som helst och det också fanns tillgång till några lokaler och låna trumset och kunna boka själv”

”Man vill kunna ringa, mejla eller tala med någon för att boka.”

”En bra öppettid är efter skolan till ganska sent på kvällen. Ja, att det är öppet från två och fram till elva tiden på kvällen.”

”En rimlig kostnad för att boka en lokal är svårt att säga, 50 kanske är rimligt egentligen... men jag tycker att det är bättre om det ligger lägre typ 30-40 kr är lagom”

Tillgänglighet

Ur programförslaget: Att organisera god tillgänglighet till kultur- och föreningsliv

När vi talar om tillgänglighet, så hamnar man ofta i diskussioner om bussar. Det gjorde vi även den här gången.

”Vi brukar ha problem med bussen upp mot Dalsland och Brålanda halv elva eller två. Och sjugo i två känns sent och halv elva är så tidigt, halvtolv hade varit bättre. Missar man får alltid någon hämta”

”Som det är nu har vi i alla fall ett gratis busskort som gäller vardagar mellan klockan 4-19. Det är bra. Men det skulle vara bättre att göra en deal med Västtrafik att om man lägger till 100 kr så får man ett skolkort som gäller fram till tio på kvällen. Men allra bäst är förstås dygnet om det skulle gälla runt i hela regionen. För man har ju kompisar runt om kring, och min mamma bor i Alingsås och mina släktingar i norra Västra Götaland.

”Men framförallt att kortet skulle gälla på kvällarna. För hos oss som bor utanför finns fotbollssport, men inget annat. Om vi vill göra annat måste vi åka till Vänersborg Vi kan inte

välja att göra det där vi bor. Men då kan vi inte åka på kortet varken dit eller hem, det blir ganska dyrt”

”Viktigt är att säga att det är olika även här för vi som åker skolbuss får inga kort alls, det är kass”.

”När det gäller övrig tillgänglighet så har vi ju Vänerskolan, för döv och hörsel, och för dom är det problem att det inte finns några digitala skyltar varken på bussar eller skyltar”

”Men på annat är det bra, alltså det är inget krux att få tex specialmat och sådant på skolan, det brukar ju funka”

”Jag har en granne som åker färdtjänst och de hämtar efter ett visst schema så det är ingen flexibilitet när det gäller tider för honom - men han är positiv och glad för att det är bekvämt och så”

”jag ville att det skulle komma in en danslärare till Brålanda då blev det typ redan veckan efter och det var för 10-14 åringar och då var jag ju för gammal...”

Barn och ungas fysiska miljö

Ur programförslaget: Att kartlägga och utveckla alla barns vistelsemiljöer till trygga, vackra och stimulerande platser

Här frågade vi om de hade exempel på några bra eller härliga platser, både nära eller på andra ställen i världen. Vi frågade också om de skulle vilja jobba mer med sin närmiljö, tex genom att träffa eller arbeta med en arkitekturkonsulent.

”Bibliotek i Tyskland, jag tror att det var i Munchen, men det var ett multibliotek digital del med cd och datorer , en tyst läs del, något arbetsställe och ett cilla ställe med fontän och caf+e. Här är halva nöjet inte ett rent bibliotek utan verkligen som ett kulturhus”.

”Lekplatsen i Brålanda. Man var själv fast med kompisar det var tryggt fast ändå insynsskyddat.”

”jag gillar stora städer och coola affärer... eller som nu när jag var i Krakow där är gränder och restauranger. En enda stor mötesplats och köpcentrum. Att det finns människor är viktigt. Det gör en bra atmosfär”

”Det hade varit roligt om man kunde jobba med något tillsammans med någon som kan. Det är ju kul att få se hur andra tänker och jobbar, både teknik och så här gör dom... Men jag är lite nördig på arkitektur för jag skulle vilja jobba med det och lära mig mer om det själv” ”

Regionalt och kommunalt stöd

Ur programförslaget: Att fortsatt utveckla samverkan mellan regionala och kommunala resurser som stödjer lokala behov och förutsättningar

Eftersom gruppen aldrig hört talas om något stöd, så pratade vi lite om olika ekonomiska stöd som finns, tex snabbpengar som k-peng, 5000 kr som man kan söka även om man inte är en förening osv. Vi berättade om sajten www.kulturungdom.se. Vi frågade också var de skulle vilja få informationen om vad som går att söka till egna projekt.

"Vi visste inte att det fanns några pengar som vi kan söka. Det är ju bra om man vill göra några bra grejer eller en bra idé"

"Sådan information om vad det finns att söka skulle man ju vilja ha är genom tidningen TTELA eller Metro och lappar på anslagstavla i skolan är bra"

"skolmejlen funkar men det är inte så många som använder den. Idén är bra men det är bara ibland man kollar"

"Det bästa för att få veta om saker är att någon pratar om det med en, att någon kommer ut och pratar om det"

Internationella utbyten

Ur programförslaget: Att öka ungas möjlighet till fysiska möten och erfarenhetsutbyten i Europa och världen

Här pratade vi om de hade några tankar eller erfarenheter av internationella utbyten tex volontärer och ungdomsutbyten.

"Man borde göra mer utomhusaktiviteter. Typ titta på tex turistutbildningar . Man borde titta även runt om kring och kolla på andras sätt att bedriva utbildning, som är bättre än vi och titta runt och att lektioner lägg still andra ställen, i utbildningssyfte istället för så mycket sitta på lektion"

"Det skulle vara roligt är roligt att lära sig saker och titta på nya saker, man får ideer och titta på hur andra skolor är. Andra kulturer är ju intressanta.

Kvalitetssäkring och uppföljning

Ur programförslaget: Att kvalitetsäkring bör ta utgångspunkten hos de unga medborgarnas upplevelser och synpunkter

Här gav vi exempel på att man kan göra barnbokslut och barnkonsekvensanalyser. Vi frågade också vad de skulle tycka om att man varje år, skulle kunna utse en vinnare bland kommunerna i regionen tex. "bästa kommunen för ungdomar att leva i" Om man gjorde det – hur skall man mäta det i så fall? Var skulle de börja?

"jag skulle börja med att kolla vad som finns på kommunens hemsida och sedan gått runt och frågat folk, både runt i stan och på internet där unga är"

"ja en enkät skulle funka - man får ju inte reda på något om man inte frågar , så det måste man göra"

Övrigt

Vi frågade om det var något som de tycker är konstigt eller fel. Om det var något de saknade eller tycker är konstigt att det inte finns med i programmet?

"Förvånansvärt positivt. Att de har med så många punkter känns jätte bra. Dom har ju fått med jätte mycket. Det känns som väldigt bra strategier.

"Ja nu finns det ju en del att leva upp till... "

"Att det skall finnas konkret i programmet att det måste satsas och finnas saker för ungdomar under 18 år. Det finns en hel del upp till 13-14 år - men sedan är det ett glapp"

"Och detta med delaktighet som är så viktigt... att man faktiskt kan gå igenom och ta hjälp av skolan och vara med och tycka till om tex sådana här program i fortsättningen. Om det är viktigt att få fler åsikter, då kanske man får in 5000 åsikter istället och ännu bättre underlag"

"Nu när detta är igång och vi har träffats några gånger. Så tycker jag också att det är bra att detta är på rullning och det händer grejer är det bra om man pratar om det . Skulle vilja ha ännu mer och att ni kommer ut i skolorna också, på fritiden är det kanske så mycket annat men att det verkligen sprids"