

Ale gymnasium, tjejgruppen - 12 mars 2007

Samtal med: Julia 18 år, Jennifer 19 år, Emina 17 år, Rokan 16 år, Elham 16 år

Under drygt en timme samtalade vi med delar ur tjejgruppen på Ale gymnasium. Vi diskuterade begreppet kultur, att ta del av professionell kultur, möjligheten att själv utöva kultur, tillgänglighet, tillgång och inflytande. Här följer utdrag och sammanfattningar av samtalet.

Att ta del av kultur

I skolan: Skolans öppna och ganska stora lokaler, att biblioteket, sporthall och café finns är uppskattat. Det sociala klimatet är också bättre än bara för några år sedan. De som gick åk 1 hade inte fått erbjudande om någon kulturaktivitet alls utanför skolan. Det finns tre teaterklasser. (Det är på skoltid, det finns inga teatergrupper på skolan efter skoldagen, det får man göra någon annanstans).

”Vi går liksom på inget utanför... men vi går på varandras grejer. När teaterklasserna övat och satt upp något går alla skolans elever på förställningen”.

”Det finns en filmklubb här på skolan. Dom som är med väljer filmer som visas, men det är alltså på en vanlig tv”

”Där jag växte upp, i Sovjet, blev vi liksom skolade i skolan om kultur... Vi gick mycket på balett och teater. Det var viktigt. Så jag tycker att det var märkligt att det inte alls är så här”

På fritiden: Gruppen berättade att det inte finns något direkt utbud här och att allt kostar pengar. Det är även svårt att ta sig dit, och tillgången är mycket beroende av var man bor. Därför är man på sin fritid mest med kompisar, hemma hos någon. Gruppen konstaterar också att det man har med sig hemifrån är viktiga minnen och upplevelser av kultur. Tex. att mamma läste mycket eller någon speciell saga,

”Det finns inget. Jag brukar gå runt på gatorna bara”

”Det är lättare att fixa lite käk och sitta och hänga hemma hos någon och typ kolla på tv. Men det hade varit roligt om det fanns en bio.”

”Det är ju inte det att man inte vill. Det är så dyrt att gå på riktiga grejer. Typ 300 kr för en teater biljett, det går bara inte”

”Man borde sänka priserna rejält för ungdomar och höja åldern för då man får gå billigare. Vi, mamma och en väninna och hennes barn, brukar gå på grejer. Vi såg bland annat Bounce, på Lorensbergsteatern och Den goda människan på Masthuggsteatern, båda var jättebra”

Att själv få utöva

I skolan: Skolan har en teatergrupp och en dansgrupp. På skolan har de 3 dagar i veckan något som kallas för studiepass. Det är två timmar varje dag då man är ”ledig” och då kan man välja vilken lärare man vill gå till för att få extra hjälp med sina studier eller pröva något, detta uppskattades.

”Är man inte redan inne på nåt är det svårt att börja, det är ju inte så att dom flesta lärare håller på och lockar och uppmuntrar, det finns väl annat att göra...”

På fritiden

Även utövandet, beror och styrs enligt gruppen på, var man bor, pengar och att det inte finns några direkta ställen att vara på.

”Vi är många som inte kan gå och bada, nu när det är blandat tjejer och killar på badet. (badet i Skepplanda). Jag skulle vilja att det fanns typ någon tid - bara en timma eller så - som endast var för tjejer på simhallen.”

”Kultur har ju med talang att göra. Men det kan vara svårt att hitta grejer att göra.”

”Fast för småkillar finns det mer grejer, det finns en hockeyrink.”

”Det beror på var man bor. Jag är engagerad i medeltidsspelen i Lödöse. Men nu är det inte säsong för det. Då släcks lamporna och man kan inte hänga där heller”

”På fritidsgården är mest 12 åringar så där är inte kul, där vill vi inte vara”

Inflytande

Gruppen menade att det är en för lång väg till beslut om man vill något. Gruppen tyckte vidare att det var väldigt olika från lärare till lärare hur uppmanad man blev till att vara med och önska saker och påverka innehåll. Det verkade även som om informationen om elevdemokrati / påverkan var rätt ojämnt fördelad. Vissa visste väldigt mycket, och var involverade, medan andra verkade vara utanför, och sa sig inte fått viss information.

”Jag vet inte vem som bestämmer vad vi skall gå på eller inte”

”Dom flesta lärare är så här (Visar en fyrkant med händerna) men religionsläraren är bra, han frågade till och med vad vi själva ville lära oss och prata om”

”Man börjar i klassrådet, elevråd, och till rektor å sånt, men sen blir det ändå inget av det man tyckte”

”Men maten kan vi faktiskt påverka med önskemål”

Tillgänglighet / Lika tillgång

Det mesta av samtalet kring tillgänglighet landade i kritik av Västtrafik. Detta eftersom det mesta som finns i kulturväg kräver en fysisk förflyttning/transport.

”Det är urkasst med förbindelser och bussarna här. Dom flesta bor ju lite utanför. Så går alla bussar nästan samtidigt”

”Det helt absurt . Varför kan inte bussarna köra in här, det hade typ tagit 2 minuter extra att köra in här. Det tar 1 timme med buss och 20 minuter med bil”

”Alltså; jag har fixat två extra jobb på helgerna, så jag kan numera bojkotta västtrafik”

”Vi är många som inte kan gå och bada, nu när det är blandat tjejer och killar på badet. (badet i Skepplanda). Jag skulle vilja att det fanns typ någon tid - bara en timma eller så - som endast var för tjejer på simhallen.”

”Skolans lokaler är tillgängliga lite efter skoltid, tror jag. Men eftersom man bor så långt så kommer man inte, hade det vart enklare att ta sig hit hade säkert många fler kommit”