

Huset, Åmål – 2 maj 2007

Under 1,5 timme samtalande vi med ungdomar på fritidsgården Huset i Åmål. Vi diskuterade vilka kultur och fritids aktiviteter som finns för ungdomar i Åmål. Här följer utdrag och sammanfattningar av diskussionerna:

Vad är Kultur: Vi började diskussionen genom att diskutera vad ordet kultur kan betyda...

Finkultur det är sånt som opera och så som rika går på. Kanske de inte tycker att det är speciellt bra men de går på det ändå för att visa att de är fint folk. Alltså folkkultur är sånt som vanligt folk går på.

Ungdomskultur det är festivaler och sånt. Det är mer vanligt som man har råd att gå på.

Att ta del av kultur av hög kvalitet

På skolan:

Kultur kommer till skolan också. Ibland kommer det teatrar och små artister ibland. Idag var det två konserter på skolan, det var en jazz konsert som var för oss som gick på estet och så var det någon Bellman tolkning. Vi missade tyvärr Bellman grejen för att det var samtidigt som jazz konserten. Men jazz konserten var jättebra, verkligen. Det var från högskolan i Malmö. Det var som en workshop så vi fick också prova på.

Vi som går på högstadiet får ibland komma till gymnasiet och gå på arrangemang där. Det är kanske två tre gånger per år.

Det var en författare som kom förra veckan på högstadiet. Det var Johanna Thydell, hon som har skrivit stjärnor lyser i taket. Hon berättade lite om hur hon har gått till väga för att uppnå sin dröm och vad man kan göra för att uppnå sin dröm. Det var inspirerande.

Fast jag tyckte inte att det var bra. Men jag har inte läst någon bra bok. Jag hatar att läsa böcker. Bert är bra.

Vi får också se på dans, för oss som går på estet kommer det mycket olika saker. Och vi har egna konserter också en gång per termin. Vid terminsslut. Dörrarna är öppna och vem som helst får komma in och lyssna. Vart annat år är det ett större projekt, förra året var det med Ted Gärdestad låtar, då kom Janne Schaffer. Det var roligt. Vi fick göra allt, planera ljud och ljus och grejer.

Vi som går på estet får ibland åka iväg och se på konserter men inte så mycket på högstadiet.

I sjuan fick vi åka på skolbio i Mellerud men det var ett misslyckande för vi fick inte se slutet för skolan började brinna. Jag minns inte vad det var för film.

Jag är glad att jag har valt estetiskt, det händer mer grejer på vår linje än andra. Vi får ju spelningar, konserter och åker på utflykter och så läser man ämnen i skolan som man tycker är roliga. Vi har väldigt bra lärare. Alla är bra. De är bättre på att lära ut. Det är nog medfött. En del lärare bryr sig inte men om man bryr sig då blir det bra. Det är stor skillnad från högstadiet. Det är mer frivilligt nu.

På fritiden:

Det finns en biograf i Åmål, Saga. Det finns en biograf i Bengtsfors också. Men dit åker man inte. Den är mycket större och bättre än den här.

Det hade varit kul om det hade varit lite mer konserter och så i Åmål, artister som kom hit.

Festivaler det är sommarens höjdpunkt. Arvika och Hultsfred har jag varit på. Det är roligt att titta på en massa olika bra band. Och se band som man vill se. Och upptäcka något nytt. Där finns ju allt.

Konserter finns det ju många olika bra. Det finns ju konserter som är bra men på olika sätt. Red hot var ju väldigt bra när jag såg dem och så finns det en gitarrist som heter Tom ... som är fruktansvärt bra men det är inte lika stort som en stor konsert. Jag har sett honom flera gånger i Stockholm och Göteborg.

Jag vet inte. Inget särskilt. Men TV serien förhäxad tycker jag om. Fast mitt största minne är nog när jag var och såg West Life när jag var liten.

Jag var också på West life det var något som kulturskolan bjöd på och så skulle man få hamburgare och så men så fick jag inte det heller. Och längst fram stod jag. De är ju bra och så men inte riktigt min smak direkt.

Att själv få utöva

På fritiden:

Jag spelar badminton sedan gör jag väl inte så mycket mer. Det finns inte så mycket att göra i Åmål. Man är med kompisar och sånt. Man ses hemma eller här på fritidsgården. Jag spelar badminton i gymna salen borta vid skolan. Man kan spela tre, fyra gånger i veckan. Man får bli medlem.

Jag spelar dataspel och bandy på vintern. Och så hänger jag med kompisar. På datorn spelar jag mest CS (Counter strike). Jag spelar på Internet med andra från hela världen. Ibland sitter jag hemma hos en kompis för han har fyra fem datorer på sitt rum. De skulle skaffa datorspel och uppkoppling hit men jag tror inte att de kommer att få det att funka ändå. Datorerna är för gamla. Det finns ett Internet kafé här också men det är för dyrt. Jag tror att det kostar 40 kronor i timmen eller nåt.

Vi har nära till vatten här också så på sommaren hänger man mycket där och så har vi båt också.

Jag spelar gitarr och går på kafé och umgås. Jag har nyligen flyttat hit från landet så det är lite mer socialt nu. Så det är bra.

Jag spelar mycket musik eftersom jag går på estetiskt på gymnasiet med musik inriktning.

Den kommunala musikskolan finns i samma lokaler som vi och de har en studio som man brukar sitta i ibland. Det finns lärare för de mesta instrument om man inte spelar något konstigt som oboe, harpa, munspel, mungiga.

Jag spelar handboll två gånger i veckan och match. Det är inte så höga krav här i Åmål men jag får spela med tjejer som är två år äldre än mig för att det är så få tjejer som spelar handboll. Innan fanns det lag i alla årskullar men nu finns det bara i några. Mina andra tjejkompisar dansar och gör andra saker. En del gör väl inte så mycket.

Här i huset kan man få skriva upp sig och få tillgång till en replokal. Det finns en allmän replokal också. Den kostar inget men en egen lokal kostar 300 kronor per termin. Det är ont om replokaler i Åmål. Man kanske kan hitta något själv som inte ligger nära en bostad men det är svårt. Jag hade en replokal förra året och det tog

skit lång tid innan vi hittade den. Det finns ju rätt mycket band och så här i Åmål. Det är rätt mycket musik intresserat folk.

Det finns gymnastiksal, det finns rätt mycket på olika skolor. Och det finns en tennishall också.

Jag gör inte så mycket, med kompisar och hemma. Och ibland är man kvar på skolan och spelar. Man kan låna studio där också så vissa helger är man där och spelar in. Vi kan låna nycklar så att vi kan komma och gå som vi vill på helgerna.

Jag spelar gitarr och spelar överhuvudtaget och spelar in. Jag spelar allt möjligt. På skolan får vi spela olika musik, klassiskt och olika grejer. På fritiden spelar man inte klassiskt, i höstas hade vi ett projekt där vi spelade lite rock funk. Men det har dött ut.

I huset här finns det möjlighet att spela upp och ha framträdanden, tävlingar och lusserocken och sånt. Man kan anmäla ett band och spela och så, maraton rocken och oktober rocken och så. Fast det är bara för musik inget annat.

En Paintball bana hade varit kul. Det finns inget i närheten men man kan gå upp i skogen och spela.

Nu läser jag på estet med inriktning musik. Jag började på kommunala musikskolan och började ta lite lektioner och så. Jag började med gitarr direkt. Egentligen var man tvungen att börja med blockflöjt men jag sket i det.

Jag började med blockflöjt och det var musik hemma så det var väl därför jag började spela. Sedan blev det trumpet men sen tyckte jag att det var töntigt och elgitarr var lite coolare. Så jag började spela det och sedan gitarr. Jag spelade hemma och nu i skolan. Pappa är tondöv men mamma spelar piano och lite sånt. Hon kan ju inte mycket men hon spelar piano så det är väl tack vare henne jag började spela.

På skolan

Det finns en skolkör också och alla får vara med. Bildsalen får man gå till om man vill men svetsa kanske är svårt på industri programmet.

Det är ganska lätt att få låna lokaler och så på gymnasiet. På skolan frågar man någon lärare om an får låna en nyckel och det får man. Lärare får ha förtroende för en. Det brukar inte vara något problem. Alla får inte låna studion innan man har gått på en viss kurs.

Det är skillnad på gymnasiet och högstadiet. På högstadiet så vill man något gör man det på sin fritid.

Ett annat bra minne är det tema arbetet som vi hade i skolan med Ted Gärdestads musik. Och Janne Schaffer var med fast han tröttnar man på han var dryg. Han gjorde sin grej och drog. Men det var roligt att han var där. Och så spelade han fel hela tiden. Det var roligt att det var så stort projekt att vi gjorde allt inom projektet. Det är vartannat år. Jag skulle vilja göra något liknande igen.

Tillgänglighet/ Lika tillgång

På skolan och fritiden:

Jag vet inte vad jag skulle vilja göra. Man är så van vid hur det är.

Det kommer artister hit ibland. Willy Crawford kommer hit imorgon. Han ska spela på ett kafé. Dit kommer man in om man är arton.

Jag skulle inte vilja bo kvar här i alla fall. Man går bara och väntar på att något ska hända. Jag vet inte vad. Det är förutsägbart här. Jag gillar Göteborg. Där der man ju nytt folk hela tiden det gör man ju inte här. Här bor 12 000 människor. Nästan alla känner varandra här eller i alla fall känner igen.

Inflytande

På fritiden & i skolan:

Det har varit så mycket skit på vår skola, förstörelse och bråk. Det förekommer inte på gymnasiet. Lärarna har inget förtroende för oss och nästan hälften av lärare som vi har de är lågstadielärare också och de behandlar oss som 4 åringar. Det finns ett elevråd på skolan men det är nästan aldrig någon som går på det. Vi sätter upp lappar man det är ingen som kommer. Det är en del klasser som inte kommer. Jag tycker att vi har stora möjligheter att påverka saker på skolan. Inte som kommer att synas detta år men nästa år.

Det är svårt att få information. Man använder inte anslagstavlor i skolan.

Jag känner inte någon lokal politiker som man kan prata med. Det finns ingen som bryr sig här. Några kompisar till mig se gillar att hålla på med cyklar och så och de kontaktade kommunen och ville ha en ramp och hoppbana så men så fick de aldrig alla delarna och det har väl gått ett år nu. Det är ingen som bryr sig.

I Bengtsfors gick det väldigt snabbt där fick vi pengar för att göra en ramp och en plätt att vara på och så fick vi en inomhus ställe på vintern. Vi fick gå upp till gubbe på kommunen och så fick vi välja vad vi ville ha. Pensionärer ung en kilometer bort klagade på det att det lät för mycket.

Innan hade vi en ramp här på gården men då klagade en massa pensionärer och ville inte att det skulle vara en massa ljud. Och de klagar på basket korgar också, så de plockar de bort. Vi hade en ramp här borta i Kristineberg för att det var en som hängde sig där. Och nu står den i kommunens förråd. Så nu finns det inget kvar. Allt som inte finns inom isolerade väggar tar de bort.

Det är inte politikerna det är fel på det är pensionärerna. De får alltid rätt. De klagar hela tiden på ungdomar.

Det finns inga vuxna här som frågar vad vi vill ha. Om jag skulle vilja ha något skulle jag nog fråga de här i huset. Det finns nog inga andra vuxna.

Vi hade en lärare som vi tyckte var så dålig så att vi röstade bort honom. Vi skrev på listor och föräldrarna och vår klassföreståndare hjälpte oss. En bra lärare ska inte vara för slapp...självsäker.