



## Ungdomsfullmäktige, Göteborg – 1 mars 2007

Under 1,5 timme samtalade vi med representanter från Göteborgs ungdomsfullmäktige. Vi diskuterade kultur och fritids aktiviteter för ungdomar i Göteborg. Här följer utdrag och sammanfattningar av diskussionerna:

### Att ta del av kultur av hög kvalitet

**Vad är Kultur:** Vi började diskussionen genom att diskutera vad kultur egentligen är...

*Kultur kan ju verkligen vara allting, kultur är ju museum, bild, form, text. Man kan ju säga att kultur är allting. Tycker jag.*

*Det första jag tänker på när jag hör kultur är typ sy och typ tavlor och sånt men jag tycker nog att kultur är det som definierar det man är. Var man kommer ifrån och så, det finns ju olika kulturer i olika länder. Kultur är alltså ett sätt att identifiera sig själv. Man går ju på en viss konsert man lyssnar på en viss musik och bär en viss sort kläder för att det är din kultur och så. Så jag tror att kultur är ett sätt att identifiera sig själv, ett sätt att uttrycka sig själv.*

*Det är vad man själv tycker att det är, det kan vara musik, bild osv. Kultur är något som man delar med andra.*

*Fotboll är kultur också. Det kan ju vara en kultur för att det är något som man kan identifiera sig med. Vem är du säger man och så säger man jag är björn och är fotbollsspelare t.ex. Man kan ju identifiera sig med en fotbollsklubb också. Det är ju en viss kultur. Jag tror att de flesta tänker att kultur är teater och konst och musik och så. Och det är väl det också.*

*LAN är absolut kultur! Mycket, mycket kultur. Det är mer ny kultur. Gillar man datorer och tycker att det är kul, ja då är det kultur. Men om du inte har något intresse av datorer och bara skriver något till skolan eller så då tycker man ju inte att det är kul. Men just LAN är ju väldigt mycket socialt sammankomst.*

*Jag tycker att det finns skillnader mellan fin kultur och populär kultur. Men det kan ju vara så att det går igen så när vi är typ 50 år då kanske vi tycker om att lyssna på klassisk musik och går på teater och ser på vissa filmer så det är kanske hur man mognar och så.*

*För var det ju så att bara de fina gick på viss kultur, de rika, adelsmän och det sitter ju fortfarande i.*

*Det är ju olika saker att gå på en konsert på konserthuset och att gå på Britney Spears. Men det beror på hur man ser på det själv om man tycker att det är fin eller populärkultur.*

**På skolan:** Gruppen tyckte att utbudet på skolan inte var tillräcklig. Men det de hade varit på var bra. De menade att ungdomar generellt har en negativ bild av vad kultur är och att skolan borde vara bättre på att engagera och introducera eleverna om olika kulturformer. De sa att man också lär sig, kanske framförallt som kille att kultur inte är roligt och att det är svårt att bryta det.

*Och så var jag på konstmuseet här i Göteborg och såg utställningen konstfeminism, det var bra. Det gjorde jag med skolan men efter att vi hade frågat om vi kunde göra det. Jag och några kompisar frågade.*

*Om man får gå på saker på skolan beror på vilken stadsdel som skolan ligger i och hur mycket pengar de har. För att allt måste vara gratis. Man får ju bara lägga ut typ 40 kronor per år. Och det går inte att göra så särskilt mycket för 40 kronor men det är ju för att alla ska få råd.*

*Men jag tycker att det ska vara mer skolföreställningar. Visst vi har varit på skolbio och seminarier om olika ting men jag tycker att det är alldeles för lite sånt. Jag tycker att det borde vara mer teater och små konserter. Men det måste ju stadsdelarna ta hand om.*

*Det är inte så ofta som vi får frågan från en lärare, vill ni gå på teater? För om man ställer en sådan fråga är det många som svarar nej. Många ungdomar tycker att teater är tråkigt, museer är tråkigt. Allting som skolan bestämmer att vi ska göra är tråkigt. Den attityden smittar av sig. Jag tror att de har en bild av att gå på museum, att man går runt och kollar på gamla saker, lite sunkigt och tyst och inget som är roligt. Men det är egentligen inte så tråkigt, jag tycker att det är roligt.*

*Om studenterna får bestämma själv tror jag inte att det skulle bli teater någon gång. Man hade velat spela fotboll eller nåt. I min skola är det ung 85 % invandrare och de är extremt ointresserade av kultur. Så det kommer inte ens på fråga. Så det blir fotboll, eller pingis eller gå på laserdome, någonting där man rör sig.*

*Jag har varit på två föreställningar med skolan. En var en dans föreställning, den var jättebra. Den andra var ett slags mentor teater undervisning och den var också jättebra. Men de flesta tyckte att den var astråkig då...*

*Jag har tagit initiativ i min klass och tagit med dem till Angeredsteatern och de älskade det men det var inte så många killar som hängde med. Det har med killrollen att göra. Redan i förskolan lär man sig att man ska röra på sig och inte sitta still. Och redan då lär man sig att i framtiden ska man gilla att hålla på med sport och inte gilla att gå på teater. Det är svårt att ändra på det.*

*Det är även så att man väljer det som man kan, att man är rädd för det okända. Det är skillnad på gymnasiet och högstadiet också. Då väljer man ju estet om man vill gå på teater och på någon sport linje om man vill hålla på med det.*

*Men man kan ju faktiskt vara fotbollstjej, vara lite galen och tycka om att gå på teater! Man måste få en möjlighet att välja. Det handlar ju mycket om föräldrarna och vad de gör. Men om man inte har föräldrar som kan introducera en till saker då måste ju skolan göra det.*

*Det finns så mycket olika sorter av sporter, så det är lätt att hitta. Kultur är svårare, svårare att komma in i. Flicka projektet var riktigt bra, mer sånt tycker jag. De lyfte frågor som gjorde att man kom lite längre i tänket.*

**På fritiden:** Vi diskuterade att man kan både tycka om det som kallas finkultur och det som kallas populärkultur och det finns ingen knivskarp skillnad på det. Vi diskuterade också att det kan vara roligt att gå på arrangemang tillsammans med vänner eller familj på fritiden. Och att kultur det kan både vara kultur och sportarrangemang.

*Man kan ju blanda både fin kultur och populär kultur som du vill. Man behöver ju inte vara 70 år för att tycka att det är kul att gå på teater eller opera eller you name it. Jag tycker att det är jätte kul att lyssna på klassiskt eller gå på teater. Teater är ju gammal fin kultur men det finns ju så många olika sorters teater. Så då kan det ju bli popkultur av den här finkulturen.*

*Håkan Hellström konserten på Liseberg, var en av de bästa kulturupplevelser jag haft, det var för två år sedan. Och så när vi var på naturhistoriska museet i Stockholm, det var så mycket att kolla på, det var så intressant. Museer gillar jag.*

*Jag tycker att gå runt på Kulturnatta var det bästa kulturupplevelse jag har haft. Men man kan gå runt och se många olika saker, på så mycket roliga olika ställen. Det finns så himla mycket olika saker. Jag gick på lika saker med min mamma.*

*När det var kinesiskt nyårsafton härom veckan var jag och en kompis och firade det. De spelade kinesiska instrument och det var så fräckt. Det var en massa olika instrument och en fem meter lång flöjt som tre personer spelade på. Det var jätte coola saker och jag och min kompis satt med stora gapande munnar i två timmar. Det var nog en av de största kulturkrockarna jag har haft. Det var på konserthuset, det kostade 80 kronor.*

*Det är ju skillnad att gå på konsert och klinka fram tre toner på en gitarr. Att gå på en konsert det kan ge en sådan wow känsla. Man kan komma i extas. Om man kan det om man lyckas skriva en låt t.ex. då kanske man också känner den här wow känslan. Men det är en annan känsla, man blir mer stolt över sig själv. Den andra känslan på konsert delar man med så många andra människor och det är så många andra känslor som blandas då.*

*Jag vet inte om det är mycket som slår att se Blåvitt spela Gais på Ullevi. Jag blir ju gladare än spelarna ju. Det är som en kollektiv glädje. Men det är ju jätte tråkigt att sitta hemma och kolla på fotboll.*

*I bergsjön hade de en dag med föreställningar och parader med både gamla och unga, och så visade de film gratis, det var jättebra.*

## **Att själv få utöva**

### ***På fritiden:***

*Det roligaste var när jag var på Dream Hack, det är ett LAN, världens största LAN. 6000 pers, jag var med för två år sedan. Det var från torsdag till söndag. Det var det roligaste jag gjort någon gång men jag är bara 15 år så det kanske inte säger så mycket. Om ni hade varit där hade ni också tyckt att det var roligt. Hela känslan och stämningen och lukten, det luktar mest svett och Cola, det var mest killar men det ökar med tjejer för varje år. Det kanske var 500 tjejer förra året då. De yngsta är kanske 12 och de äldsta 40 år. Men mest är ungdomar.*

*Dataspel kan vara att skapa själv, typ man måste skapa sin egen karaktär. Och utveckla den, hur den ska se ut, var den ska vara. Och många spel kan man inte spela själv utan man måste spela med andra. Och man måste prata med varandra så det är mycket socialare än många tror. Det kostar 100 kronor i månaden ungefär, det är det värt.*

*Gothia cup är roligt, där kommer ju människor från hela världen bara för att spela fotboll tillsammans. Fotbollen förenar. Sport kan ju verkligen förena oavsett vilken samhällsklass du kommer ifrån och var du kommer ifrån.*

*Kör förenar också, där kan man vara med fast man inte sjunger så bra.*

*Istället för att vara på fritidsgården åker man hem eller så spelar man fotboll, annars drar många till stan och hänger, på nordstan eller centralen... för det finns inga direkt bra ställen att vara på. Man sitter på golvet på centralen men blir bortkörda. Jag tror att människor blir rädda för dem.*

## **Tillgänglighet/ Lika tillgång**

**På skolan och fritiden:** Gruppen menade att lika tillgång var svårt. Det finns många anledningar till varför man inte kanske inte håller på med någon kultur eller sport aktivitet. Att man inte vet vad som finns, att man inte vågar prova något som man inte känner till. Att det behövs någon som introducerar en, det kan vara föräldrarna och kompisar men att skolan har ett stort ansvar. Det finns också fördomar kopplade till olika aktiviteter tex att man som kille inte ska dansa eller rida vilket gör att man inte vågar testa även om man skulle vilja. Eller att man känner sig ovälkommen på en plats eller fritidsgård...

*Jag vill ha mer kultur, både fin och populärkultur. Man ska nå ut till unga människor och försöka få dem intresserade på något sätt.*

*Jag har inte varit på så mycket kultur så man vet inte vad man saknar.*

*Vi går inte på fritidsgårdar. Det är för mycket gäng där, invandrarkillar. Det är inte kul om man inte känner någon där. Den fritidsgård som är närmast mig, jag skulle aldrig tänka å att gå dit. Absolut inte...*

*Jag tycker att det är kul att invandrarkillarna går dit. Men jag tror inte att jag passar där.*

*På 1200 kvadrat i Frölunda har öppnat nyligen, en av fritidsledarna på min skola ska flytta dit och hon har funnits med ända från att jag gick i femman. Och nu känns som om jag inte kommer att träffa henne mer. Hon vill att vi ska komma dit men där hänger också de där invandrarkillarna men det kan nog bli bra för hon gillar kultur och brukar ta med folk på teater och så. Det behövs att någon vuxen engagerar sig i ungdomarna också och många vuxna engagerar sig inte på det viset.*

*Det blir ju mest invandrarkillar som hänger där för att tyvärr är det många invandrare som inte har så bra ställt. De andra har pengar att göra andra saker. Många är rädda för att gå dit för att man vet vilka som hänger där. Men det är inte bara invandrarkillar det är även svenskar. Såna som man får höra från sina föräldrar att såna får du inte umgås med. Men fritidsgården borde vara en mötesplats mellan olika människor och grupper.*

*På en fritidsgård som jag känner till där finns det en innefotbollslokal och det är bara killar som spelar så det är bara killar som är där på den fritidsgården. Så det beror på hur fritidsgården är utformad. Jag tror att det är så för att man måste ge tjejer plats också. 80 % av alla dem som går på fritidsgårdar är killar... tjejerna känner sig inte hemma.*

*Det här med tjejgrupper som många skolor har, det är i och för sig bra men jag tycker att det är tråkigt att det inte finns killgrupper. Tjejer är ju väldigt bra på att prata mycket med varandra men jag tror att killar också kan det när det bara är killar.*

*Ibland känns det som om tjejer har mer behov av att prata, jag säger inte att det är så men det känns så. Det är ju mycket som händer i våra liv i just den här åldern men tjej mognar ju lite tidigare än killar. Tjejer är mycket komplicerade människor, killar känns mer enkla. Killar är så korkade så de säger vad de tycker. Tjejer tänker för mycket och överanalyserar...*

*På skolan fanns det feministiskt självförsvar men killar behöver väl också försvar?*

*Jag rider och där finns det verkligen inga killar. Är det så att killar verkligen inte tycker om att rida? Jag har läst att det finns ett ställe där det finns ridning bara för killar.*

*Det är mer naturligt för en tjej att spela fotboll än för en kille att rida. Om en kille skulle rida, ja då blir det bög direkt. Det hänger ihop med den grabbiga kulturen om man gör vissa saker då är man bög. Det är ok för en tjej att vara lite killig men det är inte ok för en kille att vara lite tjejig. Killar är mer fördömande. Man har ingen chans.*

*Tjejer börjar ju göra mer killgrejer som spela hockey, boxning, skatea massa sådant där. Men om en kille börjar dansa eller hålla på med balett eller ridning, då blir de tjejstämplade, jag och då är de - bög.*

*Det finns möjlighet att göra olika aktiviteter men jag tror inte att det är så tydligt hur man ska gå tillväga. Det är mycket upp till dig själv att söka upp det som du vill. Det är svårt att få information, det borde synas mer.*

## **Inflytande**

### ***På fritiden & i skolan:***

Gruppen tyckte att man har möjligheter att påverka, både i skolan och på sin fritid. De tyckte också att vuxna har blivit bättre på att söka upp ungdomar för att få med deras åsikter. Men det fanns områden där de inte tyckte att vuxna var öppna, ett exempel var möjligheterna att få måla graffiti.

*Jag tycker att man har chans att påverka. Kanske inte tillräckligt men det finns stor chans. Det finns chans att påverka men många vuxna dömer efter utseendet. Det beror på hur man klä sig. Men det blir mer och mer så att vuxna kommer till oss och frågar, som ni. Politikerna vill veta mer om vad ungdomar tycker. Det blir bättre.*

*Jag tycker att det finns för lite LAN och för lite graffiti plank. Jag tycker att det är orättvist att det inte finns. Man ger inte en hel kultur en chans utan man dömer den direkt. Man testat den inte ens. Det borde finnas på flera ställen. Politikerna sa bara nej direkt till en plank vid operan, de sa att det var en kulturkrock och att det inte skulle funka. De måste förstå att det är skillnad mellan graffiti och klotter.*

*Politiker de måste hela tiden oro sig över om de ska bli omvalda eller inte. De vill inte rösta på någonting som många tycker är skrämmande och farligt som graffiti. Jag tycker att de ska ge det en chans först och främst. Det är svårt att se vad unga vill ha för att som vuxen har man en annan synsätt på saker och ting. Man värderar olika saker.*

*För tyckte man ju att rock var farligt... man måste försöka minnas tillbaka till hur det var när man själv var ung.*

*Det är lättare för en större grupp att få igenom det de vill, om man är en liten grupp punkare på sin fritidsgård och det är 53 normala människor då kanske de inte får ha sin konsert för majoriteten bestämmer. Men många smågrupper samlas ju och gör egna grejer utan att vuxna gör något för dem, de gör det själva.*